

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Оренбурга**

**МОАУ "Гимназия №3"**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей русского  
языка и литературы



Л. Ю. Першина

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Н. А. Карташева

Протокол № 1 от «29»  
августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МОАУ  
Гимназия № 3



В. В. Тихирников

Приказ № 01/11-225 от  
«29» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса «Готовимся к сочинению»**

для обучающихся 11 классов

г. Оренбург 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по курсу «Готовимся к сочинению» на уровне среднего общего образования подготовлена на основе ФГОС СОО, ФОП СОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи курса «Готовимся к сочинению», место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения курса «Готовимся к сочинению» включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ»**

В рамках подготовки к итоговому сочинению и к единому государственному экзамену по русскому языку основным средством развития коммуникативных навыков и умений является обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний, что предусматривает составление учащимися плана, конспекта, тезисов текстов различных жанров, объединение нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью подразумевается умение оценивать устные ответы, письменные работы сверстников. Именно поэтому работа над сочинением является обязательным элементом обучения.

Работа над сочинением способствует формированию навыка построения устного и письменного высказывания, развития мысли на избранную тему (устно и письменно), формированию литературного вкуса, дает возможность учащемуся расширить свой кругозор. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить «свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном».

Работая над сочинением, учащиеся старших классов невольно приобщаются к культуре слова, культуре общения, непосредственно обращаясь к классике и произведениям современной русской литературы, что позволяет старшеклассникам постигнуть не только нравственные каноны

жизни, но думать, осмысливать прочитанное, научиться аргументировать собственные высказывания, свободно и грамотно писать, так как: «работа со словом - всегда литература, в каком бы жанре ни велась, - и всегда искусство».

Не случайно и в КИМах ЕГЭ (часть 2) по русскому языку в 11 классе указывается на то, что последнее задание теста - небольшое сочинение - предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры старшеклассника.

Таким образом, научить писать сочинение - одна из актуальных проблем современной школы. Этот навык необходим каждому культурному человеку, в частности современному школьнику для грамотного построения развернутого письменного высказывания по любому учебному предмету, а самое главное - при написании итогового сочинения как допуска к ЕГЭ и при выполнении творческой части на экзамене по русскому языку в формате ЕГЭ.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ»**

Программа основного курса русского языка 10-11 классов отражает обязательную для всех школьников и инвариантную часть школьного образования, которая обеспечивается часами, включёнными в федеральный компонент федерального базисного учебного плана. Обязательный курс подкрепляется системой элективных курсов — учебными предметами по выбору учащихся.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает элективные занятия в 10-11 классах по 1 часу в неделю, что составляет 34 часа в год.

Элективный курс «Готовимся к сочинению» рассчитан на учащихся 11-х классов общеобразовательных школ. Он дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ.

Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

#### **Цели элективного курса:**

- сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

- обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

#### **Задачи элективного курса:**

1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка за курс 10-11 классов, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;

2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;

3) сформировать умения информационной обработки текстов;

4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;

5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;

6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;

7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации.

Темы элективного курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку.

На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетенции; научить применять орфографические и пунктуационные правила, приобрести устойчивые речевые навыки).

#### **МЕСТО ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ГОТОВИМСЯ К СОЧИНЕНИЮ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Элективный курс «Готовимся к сочинению» входит в предметную область «Русский язык и литература». Общее число часов, отведенных на изучение курса, составляет 34 часа: в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

## 11 КЛАСС

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

Понятия «направление» и «тема сочинения». Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы.

Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.

Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Абзац как средство смыслового членения текста.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.

Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.

Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям. Учимся писать вывод сочинения.

Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.

Главная часть сочинения: Тезисы. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.

Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.

Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.

Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление. Примеры из текста, смысловая связь между ними.

Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации).

Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения.

Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы.

Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.

Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Редактирование текста сочинения. Практикум.

Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Структура и содержание элективного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса одиннадцатиклассники будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Ребята повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа элективного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные результаты**

1. Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

### **Метапредметные результаты**

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи.
2. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии

- с изменяющейся ситуацией.
3. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.
  4. Умение извлекать информацию из различных источников.
  5. Умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форм.
  6. Использование знаково-символических средств представления информации.
  7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
  8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
  9. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты**

1. Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
2. Понимание и интерпретация текста.
3. Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
4. Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

#### **В ходе занятий учащиеся должны:**

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

**В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся смогут:**



- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
  - анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
  - создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
  - аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
  - осуществлять речевое оформления собственных работ;
  - уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 11А, 11Б КЛАССЫ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов		Дата изучения
		Всего	Контрольные работы	
1	Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура. Особенности формулировок тем итогового сочинения. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.	1		1-ая неделя
2	Понятия «направление» и «тема сочинения». Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы.	1		2-ая неделя
3	Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	1		3-ая неделя
4	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1		4-ая неделя
5	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1		5-ая неделя
6	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Абзац как средство смыслового членения текста.	1		6-ая неделя
7	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1		7-ая неделя
8	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	1		8-ая неделя
9	Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям.	1		9-ая неделя
10	Виды заключений. От главного вопроса темы к	1		10-ая неделя

	заклучению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям. Учимся писать вывод сочинения.			
<b>11</b>	Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений.	<b>1</b>		11-ая неделя
<b>12</b>	Главная часть сочинения: Тезисы. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	<b>1</b>		12-ая неделя
<b>13</b>	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	<b>1</b>		13-ая неделя
<b>14</b>	Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	<b>1</b>		14-ая неделя
<b>15</b>	Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	<b>1</b>		15-ая неделя
<b>16</b>	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.	<b>1</b>		16-ая неделя
<b>17</b>	Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	<b>1</b>		17-ая неделя
<b>18</b>	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	<b>1</b>		18-ая неделя
<b>19</b>	Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.	<b>1</b>		19-ая неделя
<b>20</b>	Проблема и её комментарий. Способы комментирования проблемы, его письменное оформление. Примеры из текста, смысловая связь между ними.	<b>1</b>		20-ая неделя
<b>21</b>	Авторская позиция, её отражение в тексте. Автор и рассказчик: в чем разница? Знакомство с информацией об авторе текста. Требования к отражению авторской позиции в письменной работе выпускника. Способы ее включения в сочинение. Типовые конструкции для выражения авторской позиции.	<b>1</b>		21-ая неделя
<b>22</b>	Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Этическая	<b>1</b>		22-ая неделя

	норма. Аргументация, основанная на читательском опыте. Аргументация, основанная на жизненном опыте (источники информации).			
<b>23</b>	Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения.	<b>1</b>		23-ая неделя
<b>24</b>	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность). Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	<b>1</b>		24-ая неделя
<b>25</b>	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность в письменной работе. Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы.	<b>1</b>		25-ая неделя
<b>26</b>	Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>		26-ая неделя
<b>27</b>	Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях.	<b>1</b>		27-ая неделя
<b>28</b>	Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>		28-ая неделя
<b>29</b>	Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>		29-ая неделя
<b>30</b>	Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	<b>1</b>		30-ая неделя
<b>31</b>	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	<b>1</b>		31-ая неделя
<b>32</b>	Редактирование текста сочинения. Практикум.	<b>1</b>		32-ая неделя
<b>33</b>	<b>Промежуточная аттестация (сочинение).</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	33-ая неделя
<b>34</b>	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	<b>1</b>		34-ая неделя
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>1</b>	