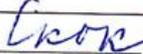


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение МОАУ "Гимназия № 3"
МОАУ "Гимназия № 3"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО		
 Фокина И.В.	 Скок И.Н.	
Протокол № 1 от "29 августа" 2024 г.	"29 августа" 2024 г.	Приказ № 01/11 от "29 августа" 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 243561)
учебного предмета «Литературное чтение»
начального общего образования
на 2024 - 2025 учебный год

Составитель: МО учителей начальной школы

г. Оренбург 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

-формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

-осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

-первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

-овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного

образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом».

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (произведения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе произведения А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж».

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (произведения Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» .

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий».

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

-понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

-ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного); различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

-сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

-понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

-соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

-участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

-пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

-объяснять своими словами значение изученных понятий;

-описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

-понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

-проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

-с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность

-проявлять желание работать в парах, небольших группах;

-проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (произведения И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» .

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные

герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина) и музыкальных произведениях (произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето».

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина). Отражение произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным»).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка».

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения;). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок».

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему

поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют».

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка зарубежные: писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

-характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

-анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

-анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

-соотносить иллюстрации с текстом произведения;

-ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

-по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

-пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

-пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

-обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

-описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в
- инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

-оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

-удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

-контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

-проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность

-выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

-распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях

о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи. *Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» .

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. *Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула»

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей. Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» .

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»..

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на

войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Весёлая семейка»

Зарубежная литература. Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» .

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

-читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

-анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

-конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

-исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

-сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

-подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность

-участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в -коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

-осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (рассказы Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны ..

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения: на примере

произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка».

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками: А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев». *Юмористические произведения.* Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

-читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

-анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

-характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

-сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

-составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

-исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

-использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

-характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

-выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

-соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

-пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

-рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

-оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

-использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

-сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия

-понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

-определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

-оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

-осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность

-участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

-соблюдать правила взаимодействия;

-ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

-становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

-первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

-освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

-осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

-выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; -
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

-ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

-обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

-объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

-понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

-описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

-осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

-ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты; различать - прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать беседе изученные литературные понятия;

-пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

-использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21377 http://catalog.prosv.ru/item/23686
1.2	Фонетика	4	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21377 http://catalog.prosv.ru/item/23686
1.3	Чтение	72	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21377 http://catalog.prosv.ru/item/23686
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21871
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21871
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21871
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21871
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21872
2.6	Произведения о маме	3	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21872
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21872
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	http://catalog.prosv.ru/item/21872
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные	Практические	

			работ ы	работ ы	
1	О нашей Родине	6	0	1	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0	0	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
4	О детях и дружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
5	Мир сказок	12	0	1	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	0	0	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
7	О братьях наших меньших	18	0	1	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	2	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
9	О наших близких, о семье	13	0	0	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
10	Зарубежная литература	11	0	1	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	https://resh.edu.ru/ (РЭШ)
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	9	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	
1	О Родине и её истории	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	писателей XIX века				a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
	Резервное время	10	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	3	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412сес
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
10	Произведения о животных и родной природе	12	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
11	Произведения о детях	13	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
13	Юмористические произведения	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
14	Зарубежная литература	8	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412сес
Резервное время		13	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

			ты			
1	Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь. (азбука, 1 ч.) стр.4-5	1	0	0	1 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
2	Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Моделирование состава предложения. Предложение и слово. стр.6-7	1	0	0	1 неделя	Российская электронная школа.
3	Участие в диалоге. Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина". стр.8-9	1	0	0	1 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Презентация к уроку.
4	Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Слово и слог. стр.10-11	1	0	0	1 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
5	Звуки речи. стр.12-13	1	0	0	2 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
6	Звуки речи. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Проведение звукового анализа слова. стр.14-15	1	0	0	2 неделя	Презентация к уроку.
7	Звуки речи. Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом". стр.16-17	1	0	0	2 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
8	Звуки речи. Единство	1	0	0	2 неделя	Единая коллекция

	звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. стр.18-19					цифровых образовательных ресурсов.
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А.. стр.20-23	1	0	0	3 неделя	Kid-mama. Развивающие онлайн игры и тренажеры.
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии. стр.24-27	1	0	0	3 неделя	Kid-mama. Развивающие онлайн игры и тренажеры.
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии. стр.28-31	1	0	0	3 неделя	Kid-mama. Развивающие онлайн игры и тренажеры.
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии. стр.32-35	1	0	0	3 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии . стр.36-39	1	0	0	4 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику
14	Стартовая диагностика.	1	0	0	4 неделя	
15	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1	0	0	4 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику;

	стр.40-43					
16	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. стр.44-47	1	0	0	4 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
17	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. стр.48-51	1	0	0	5 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
18	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] стр.52-54	1	0	0	5 неделя	Российская электронная школа.
19	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес". стр.55-57	1	0	0	5 неделя	Видеоуроки: http://interneturok.ru .
20	Слоговое чтение	1	0	0	5 неделя	Видеоуроки:

	(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. стр.58-61					http://inerneturok.ru .
21	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.62-63	1	0	0	6 неделя	Видеоуроки: http://inerneturok.ru .
22	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'] стр.64-67	1	0	0	6 неделя	Видеоуроки: http://inerneturok.ru .
23	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'] стр.68-71	1	0	0	6 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
24	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.72-74	1	0	0	6 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.

25	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.75-77	1	0	0		Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
26	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.78-80	1	0	0	7 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
27	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.81- 83	1	0	0	7 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
28	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.84-86	1	0	0	7 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
29	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.87-89	1	0	0	7 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
30	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']. стр.90-92	1	0	0	8 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
31	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з. Осознанное чтение слов,	1	0	0	8 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

	словосочетаний, предложений. стр.93-95					
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.96- 99	1	0	0	8 неделя	Российская электронная школа.
33	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы". стр.100-103	1	0	0	8 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
34	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']\	1	0	0	9 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
35	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". стр.107-109	1	0	0	9 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
36	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а].		0	0	9 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Российская электронная школа.

	Двойная роль букв Я, я. стр.110-112					
37	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текстов с изученными буквами. стр.113-115	1	0	0	9 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Российская электронная школа.
38	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение текстов с изученными буквами. стр.116-117	1	0	0	10 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Российская электронная школа.
39	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']. стр.118-120	1	0	0	10 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Российская электронная школа.
40	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков . стр.121-123	1	0	0	10 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Российская электронная школа.
41	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — Чу (азбука, 2 ч.) стр.4--6	1	0	0	10 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
42	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Проведение звукового анализа слов с буквами	1	0	0	11 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

	Ч, ч. стр.7-9					
43	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. стр.10-12	1	0	0	11 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
44	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу". стр.13-15	1	0	0	11 неделя	Российская электронная школа.
45	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]. стр.16-18	1	0	0	11 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
46	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. стр.19-21	1	0	0	12 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
47	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб". стр.22-23	1	0	0	12 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
48	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж .Сочетания ЖИ — ШИ стр.24-26	1	0	0	12 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
49	Осознанное чтение слов, словосочетаний,	1	0	0	12 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

	предложений. Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ. стр.27-29					Российская электронная школа.
50	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о'] стр.30-33	1	0	0	13 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
51	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й. стр.34-37	1	0	0	13 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
52	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х стр.38-40	1	0	0	13 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
53	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х. стр.41-43	1	0	0	13 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
54	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	0	0	14 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

	стр.44-45					
55	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]. стр.46-49	1	0	0	14 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
56	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]. стр.50-53	1	0	0	14 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
57	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]. стр.54-56	1	0	0	14 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
58	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка". стр.57-59	1	0	0	15 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.

59	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ стр.60-63	1	0	0	15 неделя	Российская электронная школа.
60	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. стр.64-67	1	0	0	15 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
61	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. стр.68-71	1	0	0	15 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
62	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и ъ стр.72-74	1	0	0	16 неделя	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: http://festival.1september.ru ;
63	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. стр.74-77	1	0	0	16 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
64	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. стр.78-79	1	0	0	16 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

65	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Отработка техники чтения. С.Я.Маршак «Ты эти буквы заучи», В. Д. Берестов «Читалочка». стр.80-81	1	0	0	16 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
66	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». стр.82- 83	1	0	0	17 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
67	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. К. Д. Ушинский «Наше Отечество». стр.84-85	1	0	0	17 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
68	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. . Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». стр.86-87	1	0	0	17 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
69	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первый букварь». стр.88 -89	1	0	0	17 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
70	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина стр.90-91	1	0	0	18 неделя	Презентация к уроку.
71	Чтение с интонациями и	1	0	0	18 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.

	паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно». стр.92-93					
72	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». стр.94-95	1	0	0	18 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
73	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота», «Как Муравьишка домой спешил» стр.96-97	1	0	0	18 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
74	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два". стр.98-99	1	0	0	19 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
75	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Выразительное чтение на примере	1	0	0	19 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

	текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока". стр. 100-101					
76	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова". стр.102- 103	1	0	0	19 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
77	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. С.В. Михалков "Котятка". стр.104	1	0	0	19 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
78	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Б.В. Заходер "Два и три". стр.105	1	0	0	20 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику
79	Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. В.Д. Берестов "Пёсья песня", "Прощание с другом". стр.106	1	0	0	20 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
80	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку стр.107-109		0	0	20 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
81	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. (литературное чтение , ч.1) стр.4-12	1	0	0	20 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
82	Сказка фольклорная	1	0	0	21 неделя	Коллекция ЭОР

	(народная) и литературная (авторская).Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. стр.13-14					«Открытый класс».
83	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). стр.15-16	1	0	0	21 неделя	Презентация к уроку. Коллекция ЭОР «Открытый класс».
84	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). стр.17-19	1	0	0	21 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
85	Произведения о детях и д Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. стр.20-22	1	0	0	21 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
86	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).Реальность и волшебство в сказке. Герои сказочных произведений. стр.23-24	1	0	0	22 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
87	Сказка фольклорная (на литературная (авторская) Событийная сторона сказ последовательность собы фольклорной(народной) и литературной(авторской) сказке. Отражение сюжет в иллюстрациях. стр.27-32	1	0	0	22 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс»
88	Фольклорная и	1	0	0	22 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».

	литературная (авторская)сказка: сходство и различия. стр.33-36					
89	Фольклорная и литературная (авторская)сказка: сходство и различия. стр.37-41	1	0	0	22 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
90	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной(народной) и литературной(авторско й) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. стр.42-44	1	0	0	23 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
91	Устное народное творчество- малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).Загадки- средство воспитания живости ума, сообразительности. стр.45-46	1	0	0	23 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс». Российская электронная школа.
92	Устное народное творчество- малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).Загадки- средство воспитания живости ума,	1	0	0	23 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику

	сообразительности. стр.47					
93	Устное народное творчество- малые фольклорные жанры. Небылицы. Считалки. стр.48-49	1	0	0	23 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
94	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).Потешка – игровой народный фольклор. стр.48-50	1	0	0	24 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс». Российская электронная школа.
95	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. стр.51-53	1	0	0	24 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс». Российская электронная школа.
96	Произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. стр.54-55	1	0	0	24 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
97	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. стр.56-57	1	0	0	24 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
98	Восприятие текста произведений	1	0	0	25 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».

	художественной литературы и устного народного творчества. Нравственные ценности и идеи в литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества. стр.58-60					
99	Произведения о родной природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. стр.61-66	1	0	0	25 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
100	Произведения о родной природе. Особенности стихотворной речи, Сравнение с прозаической: рифма, Ритм (практическое ознакомление). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. стр.67	1	0	0	25 неделя	Российская электронная школа.
101	Произведения о родной природе. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. стр.68-69	1	0	0	25 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Презентация к уроку
102	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	1	0	0	26 неделя	Презентация к уроку. Электронное/аудио приложение к учебнику.

	(произведения А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я..Маршака). стр.70					
103	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (произведения А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я..Маршака). Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. стр. 71	1	0	0	26 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
104	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (произведения А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я..Маршака). стр.73	1	0	0	26 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику
105	Проверка уровня сформированности навыков чтения	1	0	1	26 неделя	
106	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). стр.72	1	0	0	27 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Презентация к уроку.
107	Произведения о детях и	1	0	0	27 неделя	Единая коллекция цифровых

	для детей. Понимание заголовка произведения , его соотношения с содержанием произведения и его идей. (литературное чтение, 2 ч.) стр.3-9					образовательных ресурсов. Презентация к уроку.
108	Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения , его соотношения с содержанием произведения и его идей. стр.10-13	1	0	0	27 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
109	Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения , его соотношения с содержанием произведения и его идей. стр.14-17	1	0	0	27 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Презентация к уроку.
110	Произведения о детях и для детей. Характеристика героя произведения , общая оценка поступков. стр.18-21	1	0	0	28 неделя	Презентация к уроку.
111	Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения , его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. стр.22-23	1	0	0	28 неделя	Презентация к уроку. Электронное/аудио приложение к учебнику.
112	Произведения о детях и для детей. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). стр.24-26	1	0	0	28 неделя	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
113	Произведения о детях и для детей.	1	0	0	28 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция

	Произведения одной темы, но разных жанров. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. стр.29-34					цифровых образовательных ресурсов.
114	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения»: чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). стр.35-37	1	0	0	29 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
115	Произведения о детях и для детей. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). стр.38-41	1	0	0	29 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
116	Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. стр.42-45	1	0	0	29 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
117	Произведения о детях и для детей. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). стр.46-48	1	0	0	29 неделя	Российская электронная школа. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
118	Произведения о детях и для детей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. стр.49-50	1	0	0	30 недееля	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
119	Произведения о маме. Восприятие и	1	0	0	30 недееля	Коллекция ЭОР «Открытый

	самостоятельное чтение произведений о маме. (произведения Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.					Класс». Презентация к уроку.
120	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. (произведения Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	30 недееля	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
121	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме. (произведения Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.	1	0	0	30 недееля	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
122	Комплексная работа	1	0	1	31 неделя	
123	Произведения о братьях наших меньших- герои	1	0	0		Коллекция ЭОР «Открытый

	произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. стр.51-57					класс».
124	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности. стр.58-60	1	0	0	31 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику
125	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. стр.61	1	0	0	31 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
126	Произведения о братьях наших меньших – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. стр.62-63	1	0	0	31 неделя	Российская электронная школа.
127	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. стр.64-65	1	0	0	32 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
128	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. стр.66-67	1	0	0	32 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
129	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. Виды	1	0	0	32 неделя	Российская электронная школа.

	текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. стр.68-69					
130	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. стр.70-71	1	0	0	32 неделя	Коллекция ЭОР «Открытый класс».
131	Произведения о братьях наших меньших- герои произведений. Собаки — защитники Родины стр.72-75	1	0	0	33 неделя	Электронное/аудио приложение к учебнику.
132	Библиографическая культура. Представление о том, что книга- источник необходимых знаний. Обложка. оглавление, иллюстрации- элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	1	33 неделя	Российская электронная школа.
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	4		

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора: пословицы.	1	0	0	1 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Библиографическая культура (работа с	1	0	0	1 неделя.	ЦОС Моя Школа

	детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.					https://myschool.edu.ru/
3	Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.	1	0	1	1 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
4	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.	1	0	0	1 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	2 неделя.	ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
6	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора: пословицы.	1	0	0	2 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Фольклор (устное народное творчество). Народные песни, их особенности.	1	0	0	2 неделя.	https://myschool.edu.ru/
8	Произведения малых жанров фольклора: потешки.	1	0	0	2 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Произведения малых жанров фольклора : считалки, небылицы. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки.	1	0	0	3 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
10	Произведения малых жанров фольклора : загадки. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	1	0	3 неделя. 17.09.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Входная контрольная работа.	1	0	0	3 неделя. 18.09.	ЦОС Моя Школа https://myschool.edu.ru/
12	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. («Бедная лягушка» (нанайская сказка); «Белка и черепаха» («удэгейская сказка»); «Белка, рукавица и иголка» (карельская сказка))	1	0	0	3 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Диалог в сказке. (Р.н.с. « Петушок и бобовое зёрнышко», « Ворона и рак», « Дочь и падчерица», « Как лиса училась летать»)	1	0	0	4 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. (« У страха глаза велики»).	1	0	0	4 неделя.	https://myschool.edu.ru/

15	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	4 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. (« Лиса и тетерев»)	1	0	0	4 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
17	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. (« Каша из топора», «Дочь-семилетка»; «Три калача и одна баранка»).	1	0	0	5 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	0	0	5 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. (« Гуси- лебеди»)	1	0	0	5 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
20	Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	0	0	5 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Фольклор (устное народное творчество). Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок . Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	0	0	6 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
22	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года(осень) в произведениях литературы. И. Бунин « Листопад», А.С. Пушкин « Унылая пора! Очей очарованье!» Федоровская « Осень», А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень"	1	0	0	6 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
23	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	6 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	6 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
25	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы.	1	0	0	7 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Настроение, которое создает пейзажная	1	0	0	7 неделя.	https://videouroki.net

	лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников. Левитан И. «Золотая осень», Василий Поленов «Золотая осень.» «Осень» Архип Иванович Куинджи.					net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
27	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	7 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
28	О нашей Родине. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина". Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова)	1	0	0	7 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
29	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года- осень, произведениях литературы. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	0	0	8 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
30	Книга как источник необходимых знаний. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения	1	0	0	8 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
31	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	8 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
32	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	0	0	8 неделя.	
33	Мир сказок. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	9 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
34	Мир сказок. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	9 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
35	Мир сказок. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	9 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). («Ворона и Лисица», « Лебедь, Рак и Щука», « Волк и Журавль»)	1	0	0	9 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
37	Особенности басни как жанра литературы,	1	0	0	10 неделя.	https://interneturok.ru/

	прозаические и стихотворные басни (произведения И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). (« Квартет», « Стрекоза и Муравей», « Мартышка и очки», « Мышь и Крыса»).					k.ru/subject/chtenie/class/2
38	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (произведения И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). (« Слон и Моська», « Чиж и Голубь», « Зеркало и Обезьяна», « Волк и Ягнёнок»).	1	0	0	10 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
39	Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. С.98-99 (народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка")	1	0	0	10 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
40	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных. (Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок")	1	0	0	10 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
41	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков. (Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья")	1	0	0	11 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
42	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	11 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	11 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
44	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	11 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
45	О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1	0	0	12 неделя.	
46	О братьях наших меньших. Жанровое	1	0	0	12 неделя.	https://resh.edu.ru

	многообразии произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).					/subject/32/2/
47	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	12 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
48	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок".	1	0	0	12 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
49	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	13 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
50	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М.М. Пришвин "Ребята и утята", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ"	1	0	0	13 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант"	1	0	0	13 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
52	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант"	1	0	0	13 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

53	Контрольная работа за первое полугодие.	1	1	0	14 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
54	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. (Н. Рубцов «Про зайца» и научная статья из энциклопедии «Заяц».)	1	0	0	14 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	1	0	0	14 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
56	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	14 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
57	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	15 неделя.	
58	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года. Зима. (А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», И. С. Никитин «Встреча зимы», В. Берестов «Снег», « Мороз»).	1	0	0	15 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. (И.А.Бунин « Первый снег», С. Есенин «Берёза»)	1	0	0	15 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
60	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.(К.Д. Бальмонт « Снежинка», Л.Яковлев «Снежное кружево»).	1	0	0	15 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
61	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Г. Ладонщиков «Зимние картинки», С. Козлов «Декабрь»	1	0	0	16 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
62	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	0	0	16 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
63	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	0	0	16 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Эстетическое восприятие явлений природы	1	0	0	16 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/

	(звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.					net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
65	Мир сказок. « Два Мороза»	1	0	0	17 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Мир сказок. С. Михалков « Новогодняя быль».	1	0	0	17 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
67	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	17 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
68	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	17 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
69	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения).	1	0	0	18 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	18 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
71	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	18 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
72	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	18 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
73	О детях и дружбе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков. Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	19 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
74	О братьях наших меньших. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0	19 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
75	О детях и дружбе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	19 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

76	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	19 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
77	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	20 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
78	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	20 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
79	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	20 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	О детях и дружбе. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	20 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
81	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	21 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
82	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	21 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
83	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	21 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Книга как источник необходимых знаний. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	21 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
85	Книга как источник необходимых знаний. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	0	0	22 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
86	О наших близких, о семье. Тема семьи,	1	0	0	22 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/

	детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.					net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
87	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	0	0	22 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
88	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	0	0	22 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
89	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье	1	0	0	23 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	О детях и дружбе.	1	0	0	23 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
91	О детях и дружбе , тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	23 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
92	О детях и дружбе , тема дружбы в художественном произведении.	1	0	0	23 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы.	1	0	0	24 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
94	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0	24 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
95	О братьях наших меньших. Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	0	0	24 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Книга как источник необходимых знаний.	1	0	0	24 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/

97	Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (весна,) в произведениях литературы.	1	0	0	25 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
98	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	0	0	25 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
99	Тема природы в разные времена года (весна,) в произведениях литературы. Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	0	0	25 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Международный женский день. А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья",	1	0	0	25 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Международный женский день. И. Бунин "Матери", А. Плещеев "В бурю".	1	0	0	26 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
102	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день. А. Блок «Сын и мать»; А. Фет «Мама», «Глянь-ка из окошка», «Разбуди меня завтра рано»;	1	0	0	26 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
103	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день. И. Бунин «Матери», «Мать», «Родине»; А. Твардовский «Мать и дочь», «Мать и сын», «Памяти матери».	1	0	0	26 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: День Победы. С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют", Алексеев С.«Рассказы о Великой Отечественной войне», Букин Н. «Север, фас!», Богданов Н. «Иван Тигров», Гайдар А. «Поход», Карасёва В. «Кирюшка»,	1	0	0	26 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/

	Митяев А. «Самовар, Землянка, Шестой-неполный и другие рассказы					
105	Книга как источник необходимых знаний. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина) и музыкальных произведениях (произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди)	1	0	0	27 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
106	Книга как источник необходимых знаний. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	27 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
107	Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков	1	0	0	27 неделя.	
108	Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	27 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
109	Шуточные фольклорные произведения. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц.	1	0	0	28 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Шуточные фольклорные произведения. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. с. 106	1	0	0	28 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
111	Шуточные фольклорные произведения. Песни, их особенности.	1	0	0	28 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
112	Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	0	0	28 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Шуточные произведения. Э. Успенский « Над нашей квартирой».	1	0	0	29 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
114	Шуточные произведения. Э. Успенский « Память»	1	0	0	29 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
115	Составление плана произведения: части	1	0	0	29 неделя.	https://videouroki.net/

	текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.					net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
116	Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	29 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
117	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	0	0	30 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	О наших близких, о семье. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	1	0	0	30 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
119	Мир сказок. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	30 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
120	Мир сказок. Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	30 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
121	Книга как источник необходимых знаний. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	0	0	31 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Зарубежная литература. Литературная (авторская) сказка (Шарль Перро. «Рике с хохолком», Ганс Христиан Андерсен. «Дикие лебеди»): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен.)	1	0	0	31 неделя.	«ЦОС Моя школа» https://myschool.edu.ru/
123	Зарубежная литература. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», Братья Гримм «Сладкая каша», «Золотой гусь», Ш. Перро «Спящая красавица», «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка», Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы»	1	0	0	31 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
124	Зарубежная литература. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Г.Х. Андерсен «Русалочка», «Гадкий утенок», Ф. Баум «Страна Оз», Д. Барри «Питер Пен», А.Линдгрэн «Три повести о Малыше и Карлсоне»	1	0	0	31 неделя.	
125	Сходство тем и сюжетов сказок разных	1	0	0	32 неделя.	https://videouroki.net/

	народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.					net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
126	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	32 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
127	Промежуточная аттестация. (Контрольная работа за 2 полугодие).	1	1	0	32 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
128	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	32 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	33 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
130	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	33 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
131	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	3	0	33 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	0	0	33 неделя.	https://videouroki.net/razrabotki/literatura/uroki-1/2-class/
133	Зарубежная литература. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. «Русалочка», Г.Х. Андерсен; «Путешествия Гулливера», Дж. Свифт; «Оле-Лукойе», «Гадкий утёнок», Г.Х. Андерсен; «Спящая красавица», Ш. Перро; «Бременские музыканты», Я. и В. Гримм.	1	0	0	34 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
134	Зарубежная литература. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. «Муми-тролли», Т. Янссон; «Три повести о малыше и Карлсоне»,	1	0	0	34 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

	А. Линдгрэн; «Питер Пэн», Дж.М. Барри; «Оле-Лукойе», «Гадкий утёнок», Г.Х. Андерсен; «Бременские музыканты», Я. и В. Гримм.					
135	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	0	0	34 неделя.	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1		1	34 неделя.	https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	2		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Роль и особенности заголовка произведения. Раздел Книги - мои друзья. Вводный урок. с. 5 - 6.	1	0	0	1 нед.	https://resh.edu.ru ;
2..	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Е. Осетров "Книга окно в мир" с. 7.	1	0	0	1 нед.	http://nachalka.edu.ru/
3.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Б. Горбачевский "Первопечатник Иван Фёдоров" с. 8 - 10.	1	0	0	1 нед.	https://myschool.edu.ru

4.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Правила юного читателя. "Мы идём в музей книги" с. 11 - 14.	1	0	0	1 нед.	http://pedsovet.su ,
5.	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Раздел "Жизнь дана на добрые дела" с. 15.	1	0	0	2 нед.	https://resh.edu.ru ;
6.	Входная контрольная работа № 1. Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. "О добрых делах. Пословицы." с. 16 - 17.	1	1	0	2 нед.	http://nachalka.edu.ru /
7.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Носов "Огурцы" с. 18 - 22.	1	0	0	2 нед.	https://myschool.edu.ru/
8.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Носов "Огурцы" с. 18 - 22.	1	0	0	2 нед.	http://pedsovet.su
9.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. М. Зощенко "Не надо врать" с. 23 - 28.	1	0	0	3 нед.	https://resh.edu.ru ;
10.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. М. Зощенко "Не надо врать" с. 23 - 28.	1	0	0	3 нед.	http://nachalka.edu.ru/
11.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. М. Зощенко "Не надо врать" с. 23 - 28.	1	0	0	3 нед.	https://myschool.edu.ru /

12.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Л. Каминский "Сочинение" с. 29 - 32.	1	0	0	3 нед.	http://pedsovet.su
13.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на. Л. Каминский "Сочинение" с. 29 - 32.	1	0	0	4 нед.	https://resh.edu.ru;
14.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. М. Зощенко "Через тридцать лет" с. 33 - 36.	1	0	0	4 нед.	http://nachalka.edu.ru/
15.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. М. Зощенко "Через тридцать лет" с. 33 - 36.	1	0	0	4 нед.	https://myschool.edu.ru/
16.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. "Мы идём в библиотеку" с. 37.	1	0	0	4 нед.	http://pedsovet.su
17.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Н. Носов "Трудная задача" с. 38 - 41.	1	0	0	5 нед.	https://resh.edu.ru;
18.	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Притчи "Что побеждает?" "Что важнее?" с. 42.	1	0	0	5 нед.	http://nachalka.edu.ru/
19.	Герой юмористического произведения. В. Драгунский "Где это видано, где это слышно..." с. 43 - 48.	1	0	0	5 нед.	https://myschool.edu.ru

20.	Комичность как основа сюжета. В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." с. 43 - 48.	1	0	0	5 нед.	
21.	Отличие автора от героя и рассказчика. Секреты страны Литературии. Проверь себя. с. 49 - 50.	1	0	0	6 нед.	https://resh.edu.ru;
22.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Раздел Волшебные сказки. "Какие бывают сказки?" с. 51 - 52.	1	0	0	6 нед.	http://nachalka.edu.ru/
23.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Отражение в сказках народного быта и культуры. Р.н.с. "Иван - Царевич и серый волк" с. 53-64.	1	0	0	6 нед.	https://myschool.edu.ru
24.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения. Р.н.с. "Иван - Царевич и серый волк" с. 53-64.	1	0	0	6 нед.	
25.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Составление плана сказки. Р.н.с. "Иван - Царевич и серый волк" с. 53-64.	1	0	0	7 нед.	https://resh.edu.ru;

26.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Р.н.с. "Летучий корабль?" с. 65 - 77.	1	0	0	7 нед.	http://nachalka.edu.ru/
27.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Р.н.с. "Летучий корабль?" с. 65 - 77.	1	0	0	7 нед.	https://myschool.edu.ru/
28.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Р.н.с. "Летучий корабль?" с. 65 - 77.	1	0	0	7 нед.	https://myschool.edu.ru/
29.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Р.н.с. "Морозко" с. 78 - 82.	1	0	0	8 нед.	http://pedsovet.su
30.	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Р.н.с. "Морозко" с. 78 - 82.	1	0	0	8 нед.	http://nachalka.edu.ru/
31.	Знакомство с видами загадок. Р.н.с. "Белая уточка" с. 83 - 87.	1	0	0	8 нед.	https://myschool.edu.ru/
32.	Знакомство с видами загадок. Р.н.с. "Белая уточка" с. 83 - 87.	1	0	0	8 нед.	http://pedsovet.su
33.	Книги и словари, созданные В. И. Далем. Р.н.с. "По щучьему веленью" с. 88 - 95.	1	0	0	9 нед.	https://resh.edu.ru;
34.	Книги и словари, созданные В. И. Далем. Р.н.с. "По щучьему веленью" с. 88 - 95.	1	0	0	9 нед.	http://nachalka.edu.ru/

35.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Секреты страны Литературии. Проверь себя. с. 96 - 98.	1	0	0	9 нед.	https://myschool.edu.ru/
36.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Раздел Люби всё живое "Наблюдаем за природой" с. 99 - 100.	1	0	0	9 нед.	http://pedsovet.su
37.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. К. Паустовский "Барсучий нос" с. 101 - 104.	1	0	0	10 нед.	https://resh.edu.ru;
38.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. К. Паустовский "Барсучий нос" с. 101 - 104.	1	0	0	10 нед.	http://nachalka.edu.ru /
39.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. "Барсук" (текст из энциклопедии) с. 105.	1	0	0	10 нед.	https://myschool.edu.ru/
40.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). В. Берестов "Кошкин щенок" с. 106 - 107.	1	0	0	10 нед.	http://pedsovet.su

41.	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Б. Заходер "Вредный кот" с. 108 - 109.	1	0	0	11 нед.	https://resh.edu.ru;
42.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. В. Бианки "Приключение Муравьишки" с. 110 - 118.	1	0	0	11 нед.	http://nachalka.edu.ru/
43.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. В. Бианки "Приключение Муравьишки" с. 110 - 118.	1	0	0	11 нед.	https://myschool.edu.ru/
44.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. О. Полонский "Муравьиное царство" с. 118 - 119.	1	0	0	11 нед.	http://pedsovet.su
45.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Тим Собакин "Песни бегемотов" с. 120 - 121.	1	0	0	12 нед.	https://resh.edu.ru;
46.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Д. Мамин - Сибиряк "Серая шейка" с. 122 - 129.	1	0	0	12 нед.	http://nachalka.edu.ru/
47.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Д. Мамин - Сибиряк "Серая шейка" с. 122 - 129.	1	0	0	12 нед.	https://myschool.edu.ru/

48.	Круг чтения : произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Д. Мамин - Сибиряк "Серая шейка" с. 122 - 129.	1	0	0	12 нед.	http://pedsovet.su
49.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Д. Мамин - Сибиряк "Серая шейка" с. 122 - 129.	1	0	0	13 нед.	https://resh.edu.ru;
50.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Н. Носов "Карасик" с. 130 - 136.	1	0	0	13 нед.	http://nachalka.edu.ru/
51.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Н. Носов "Карасик" с. 130 - 136.	1	0	0	13 нед.	https://myschool.edu.ru/
52.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Б. Житков "Про обезьянку" с. 137 - 140.	1	0	0	13 нед.	http://pedsovet.su
53.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Б. Житков "Про обезьянку" с. 137 - 140.	1	0	0	14 нед.	https://resh.edu.ru;

54.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Секреты страны Литературии. с. 141 - 142.	1	0	0	14 нед.	http://nachalka.edu.ru/
55.	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Секреты страны Литературии. с. 141 - 142.	1	0	0	14 нед.	https://myschool.edu.ru/
56.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Раздел Картины русской природы Н. Некрасов "Славная осень" с. 143 - 144.	1	0	0	14 нед.	https://myschool.edu.ru/
57.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. М. Пришвин "Осинкам холодно" с. 145.	1	0	0	15 нед.	http://pedsovet.su
58.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). Ф. Тютчев "Листья" с. 146.	1	0	0	15 нед.	http://nachalka.edu.ru/
59.	Контрольная работа за первое полугодие	1	1	0	15 нед.	https://myschool.edu.ru/

60.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). А. Фет "Осень" с. 147.	1	0	0	15 нед.	http://pedsovet.su
61.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. И. Бунин "Первый снег" с. 148.	1	0	0	16 нед.	https://resh.edu.ru;
62.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. "Мы идём в библиотеку" с. 149.	1	0	0	16 нед.	http://nachalka.edu.ru/
63.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. К. Бальмонт "Снежинка" с. 150.	1	0	0	16 нед.	https://myschool.edu.ru/
4..	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. К. Паустовский "В саду уже поселилась осень" с. 151.	1	0	0	16 нед.	http://pedsovet.su

65.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. Остроухов "В Абрамцевском парке" с. 152.	1	0	0	17 нед.	https://resh.edu.ru;
66.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). И. Шишкин "Зима в лесу" с. 153.	1	0	0	17 нед.	http://nachalka.edu.ru/
67.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Секреты страны Литературии. Проверь себя. с. 154 - 155.	1	0	0	17 нед.	https://myschool.edu.ru/
68.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века Секреты страны Литературии. Проверь себя. с. 154 - 155.	1	0	0	17 нед.	http://pedsovet.su
69.	А. С. Пушкин — великий русский поэт. Раздел Великие русские писатели. 2 часть. А.С. Пушкин "Зимнее утро" с. 3 - 6.	1	0	0	18 нед.	https://resh.edu.ru;
70.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С. Пушкин "Зимний вечер" с. 7 - 8.	1	0	0	18 нед.	http://nachalka.edu.ru/
71.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С. Пушкин "Опрятней модного паркета" с. 9.	1	0	0	18 нед.	https://myschool.edu.ru/

72.	Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. А.С. Пушкин "Опрятней модного паркета" с. 9 - 11.	1	0	0	18 нед.	http://pedsovet.su
73.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	19 нед.	https://resh.edu.ru;
74.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	19 нед.	http://nachalka.edu.ru/
75.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	19 нед.	https://myschool.edu.ru/
76.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. 12 - 41.	1	0	0	19 нед.	http://pedsovet.su
77.	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	20 нед.	https://resh.edu.ru;
78.	Связь пушкинских сказок с фольклорными. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	20 нед.	http://nachalka.edu.ru/
79.	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане..." с. 12 - 41.	1	0	0	20 нед.	https://myschool.edu.ru/

80.	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. И.Я. Билибин с. 42 - 43.	1	0	0	20 нед.	http://pedsovet.su
81.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. с. 44 - 45.	1	0	0	21 нед.	https://resh.edu.ru ;
82.	Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Викторина по басням. с. 46 - 47.	1	0	0	21 нед.	http://nachalka.edu.ru/
83.	Использование крылатых выражений в речи. Басня "Слон и Моська" с. 48 - 49.	1	0	0	21 нед.	https://myschool.edu.ru/
84.	Явная и скрытая мораль басен. Басня "Чиж и Голубь" с. 49.	1	0	0	21 нед.	http://pedsovet.su
85.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль . Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). "О творчестве Л.Н. Толстого" с. 50 - 51.	1	0	0	22 нед.	https://resh.edu.ru ;
86.	Различные виды планов. Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Быль Л.Н. Толстого "Лев и Собачка" с. 52 - 53.	1	0	0	22 нед.	http://nachalka.edu.ru/

87.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Рассказ Л.Н. Толстого "Лебеди" с. 54 - 55.	1	0	0	22 нед.	https://myschool.edu.ru/
88.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстого Рассказ "Акула" с. 56 - 58.	1	0	0	22 нед.	http://pedsovet.su
89.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Л.Н. Толстого Рассказ "Акула" с. 56 - 58.	1	0	0	23 нед.	https://resh.edu.ru;
90.	Правила юного читателя. "Мы идём в библиотеку" с. 59.	1	0	0	23 нед.	http://nachalka.edu.ru/
91.	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Л.Н.Толстого "Волга и Вазуза" с. 60.	1	0	0	23 нед.	https://myschool.edu.ru/
92.	Эпизод как часть рассказа. Л.Н. Толстого "Как гуси Рим спасли" с. 61.	1	0	0	23 нед.	http://pedsovet.su
93.	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения. Л.Н. Толстого Семейное чтение. Заповеди. с. 62.	1	0	0	24 нед.	https://resh.edu.ru;
94.	Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. И.А.Крылова "Квартет" с. 63 - 64.	1	0	0	24 нед.	http://nachalka.edu.ru/
95.	Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. И.А.Крылова "Квартет" с. 63 - 64.	1	0	0	24 нед.	https://myschool.edu.ru/

96.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Секреты страны Литературии. Проверь себя. А. Барто "Квартет" с. 65 - 66.	1	0	0	24 нед.	http://pedsovet.su
97.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Секреты страны Литературии. Проверь себя. А. Барто "Квартет" с. 65 – 66.	1	0	0	25 нед.	https://resh.edu.ru ;
98.	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Секреты страны Литературии. Проверь себя. А. Барто "Квартет" с. 65 - 66.	1	0	0	25 нед.	http://nachalka.edu.ru/
99.	Литературная сказка русских писателей. Раздел Сказки русских писателей. В. Даль "Девочка Снегурочка" с. 67- 74.	1	0	0	25 нед.	https://myschool.edu.ru
100.	Литературная сказка русских писателей. В. Даль "Девочка Снегурочка" с. 67- 74.	1	0	0	25 нед.	https://myschool.edu.ru
101.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. В. Одоевский "Мороз Иванович" с. 75 - 84.	1	0	0	26 нед.	https://resh.edu.ru ;
102.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. В. Одоевский "Мороз Иванович" с. 75 - 84.	1	0	0	26 нед.	http://nachalka.edu.ru/

103.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу" с. 85 - 93.	1	0	0	26 нед.	http://pedsovet.su
104.	Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Д. Мамин - Сибиряк "Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу" с. 85 - 93.	1	0	0	26 нед.	https://myschool.edu.ru
105.	Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Раздел Сказки зарубежных писателей. А. Милн в переводе Б. Заходера "Винни - Пух" с. 94 - 95.	1	0	0	27 нед.	https://resh.edu.ru ;
106.	Круг: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Р. Киплинг "Братья Маугли" с. 96 - 108.	1	0	0	27 нед.	http://nachalka.edu.ru/
107.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Р. Киплинг "Братья Маугли" с. 96 - 108.	1	0	0	27 нед.	http://pedsovet.su
108.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Р. Киплинг "Братья Маугли" с. 96 - 108.	1	0	0	27 нед.	https://myschool.edu.ru

109.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Р. Киплинг "Братья Маугли" с. 96 - 108.	1	0	0	28 нед.	https://resh.edu.ru/ ;
110.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Дж. Родари "Волшебный барабан" с.109 - 114.	1	0	0	28 нед.	http://nachalka.edu.ru/
111.	Круг: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Дж. Родари "Волшебный барабан" с.109 - 114.	1	0	0	28 нед.	http://pedsovet.su
112.	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Дж. Родари "Волшебный барабан" с. 109 - 114.	1	0	0	28 нед.	https://myschool.edu.ru
113.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ю. Коваль сказка "О серебряной соколе" с. 115 - 124.	1	0	0	29 нед.	https://resh.edu.ru/ ;
114.	Составление аннотации. Ю. Коваль сказка "О серебряной соколе" с. 117 - 124.	1	0	0	29 нед.	http://nachalka.edu.ru/
115.	Литературная сказка русских писателей. С. Михалков "Упрямый козлёнок" с. 125- 131.	1	0	0	29 нед.	http://pedsovet.su
116.	Литературная сказка русских писателей С. Михалков "Упрямый козлёнок" с. 125- 131.	1	0	0	29 нед.	https://myschool.edu.ru
117.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Секреты страны Литературии. с. 132 - 134.	1	0	0	30 нед.	https://resh.edu.ru/ ;
118.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Секреты страны Литературии. с. 132 - 134.	1	0	0	30 нед.	http://nachalka.edu.ru/

119.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Раздел Картины родной природы. Б. Заходер "Что такое стихи?" с. 136.	1	0	0	30 нед.	http://pedsovet.su
120.	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Маргарита К. Стихи, В. Берестов. с. 137.	1	0	0	30 нед.	https://myschool.edu.ru ;
121.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . И. Соколов - Микитов "Март в лесу" с. 138.	1	0	0	31 нед.	https://resh.edu.ru ;
122.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . А. Майков "Весна" с. 139 - 140.	1	0	0	31 нед.	http://nachalka.edu.ru/
123.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского С. Есенин "Сыплет черёмуха снегом" с. 141.	1	0	0	31 нед.	http://pedsovet.su

124.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . С. Есенин "С добрым утром" с. 142.	1	0	0	31 нед.	https://myschool.edu.ru
125.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . Ф. Тютчев "Весенняя гроза" с. 143 - 144.	1	0	0	32 нед.	https://resh.edu.ru ;
126.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . О. Высотская "Одуванчик", З. Александрова "Одуванчик" с. 145.	1	0	0	32 нед.	http://nachalka.edu.ru/
127.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского Ф. Тютчев "Весенняя гроза" с. 143 - 144.	1	0	0	32 нед.	http://pedsovet.su
128.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского . Пришвин "Золотой луг" с. 146.	1	0	0	32 нед.	https://myschool.edu.ru

129.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского. А. Толстой "Колокольчики мои" с. 147 - 148.	1	0	0	33 нед.	https://resh.edu.ru/ ;
130.	Промежуточная аттестация (Контрольная работа за второе полугодие) Проверка уровня сформированности навыков чтения.	1	1	0	33 нед.	http://nachalka.edu.ru/
131.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. С. Чёрный "Летом" с. 149.	1	0	0	33 нед.	http://pedsovet.su
132.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского Тютчев "В небе тают облака" с. 150.	1	0	0	33 нед.	https://myschool.edu.ru
133.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Книга как особый вид искусства. "Мы идём в библиотеку" с. 151.	1	0	0	34 нед.	https://resh.edu.ru/ ;

134.	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин Юмористические произведения Г. Юдин "Поэты" с. 152.	1	0	0	34 нед.	http://nachalka.edu.ru/
135.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Я. Аким "Как я написал первое стихотворение" с. 153.	1	0	0	34 нед.	http://pedsovet.su
136.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. "Мой любимый край" с. 154 - 155.	1	0	0	34 нед.	https://myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3			

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель.	1	0	0	1 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	1 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
3.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	1 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

4.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	1 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	0	0	2 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
6.	Фольклор (устное народное творчество). Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	0	0	2 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
7.	Фольклор (устное народное творчество). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	2 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8.	Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. <i>«Исцеление Ильи Муромца»</i>	1	0	0	2 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
9.	Входная контрольная работа №1.	1	0	0	3 нед.	
10.	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). <i>«Илины три поездочки»</i>	1	0	0	3 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11.	Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. <i>Славянские мифы</i>	1	0	0	3 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
12.	Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Собиратели фольклора А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	0	0	3 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
13.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.	1	0	0	4 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14.	Фольклор (устное народное творчество). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	0	0	4 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
15.	Фольклор (устное народное творчество). Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. <i>Миф «Деревянный конь»</i>	1	0	0	4 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
16.	Фольклор (устное народное творчество). Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	4 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17.	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1	0	0	5 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
18.	Фольклор (устное народное творчество). Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	5 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
19.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков . <i>В. Песков «Отечество», С. Романовский «Русь»</i>	1	0	0	5 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. <i>Н. Языков , И. Ильин «О России»</i>	1	0	0	5 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
21.	О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков . <i>Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»</i>	1	0	0	6 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

22.	О Родине, героические страницы истории. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. <i>А. Старостин «Куликовская битва»</i>	1	0	0	6 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23.	О Родине, героические страницы истории. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. <i>Ф. Глинка «Солдатская песнь»</i>	1	0	0	6 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
24.	О Родине, героические страницы истории. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. <i>Р Рождественский «Реквием»</i>	1	0	0	6 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы . Осознание понятия: поступок, подвиг. <i>А. Твардовский «Рассказ танкиста»</i>	1	0	0	7 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru

26.	О Родине, героические страницы истории). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях Осознание понятия: поступок, подвиг. <i>С. Алексеев «Рассказы о войне для детей»</i>	1	0	0	7 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
27.	О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.. Осознание понятия: поступок, подвиг. <i>Л. Кассиль «У классной доски»</i>	1	0	0	7 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28.	О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. <i>С Дрожжин «Родине»</i>	1	0	0	7 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
29.	О Родине, героические страницы истории). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов) России.	1	0	0	8 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
30.	О Родине, героические страницы истории). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).	1	0	0	8 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31.	О Родине, героические страницы истории. Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	0	0	8 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
32.	О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы .	1	0	0	8 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

33.	О Родине, героические страницы истории. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы .	1	0	0	9 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34.	Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. <i>Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы»</i>	1	0	0	9 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
35.	Произведения о детях. Словесный портрет героя как его характеристика. <i>Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы»</i>	1	0	0	9 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
36.	Произведения о детях. Авторский способ выражения главной мысли <i>Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Темы»</i>	1	0	0	9 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>А.П. Чехов «Мальчики»</i>	1	0	0	10 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
38.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>А.П. Чехов «Ванька»</i>	1	0	0	10 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
39.	Произведения о детях. Авторский способ выражения главной мысли. <i>А.П. Чехов «Ванька»</i>	1	0	0	10 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40.	Произведения о детях. Авторский способ выражения главной мысли. <i>А.П. Чехов «Ванька»</i>	1	0	0	10 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
41.	Произведения о детях. Авторский способ выражения главной мысли. <i>М. Зощенко «О Леньке и Миньке»</i>	1	0	0	11 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
42.	Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. <i>М. Зощенко «О Леньке и Миньке»</i>	1	0	0	11 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>К Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	0	0	11 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru

44.	Произведения о детях. Авторский способ выражения главной мысли. <i>К Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	0	0	11 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
45.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>К Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	0	0	12 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46.	Произведения о детях. Основные события сюжета, отношение к ним героев. <i>К Паустовский «Корзина с еловыми шишками»</i>	1	0	0	12 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
47.	Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.	1	0	0	12 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
48.	Юмористические произведения. Герои юмористических произведений. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	1	0	0	12 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49.	Юмористические произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. <i>Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»</i>	1	0	0	13 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
50.	Пьеса. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	13 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
51.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки братьев Гримм.</i>	1	0	0	13 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки братьев Гримм .</i>	1	0	0	13 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
53.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Ш.Перро.</i>	1	0	0	14 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
54.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Ш.Перро.</i>	1	0	0	14 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

55.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Х.-К. Андерсена.</i>	1	0	0	14 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
56.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Х.-К. Андерсена.</i>	1	0	0	14 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
57.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Х.-К. Андерсена.</i>	1	0	0	15 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	15 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
59.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена.	1	0	0	15 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
60.	Контрольная работа № 2	1	1	0	15 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Х.-К. Андерсена.</i>	1	0	0	16 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
62.	Литературная сказка. Приключенческая литература <i>Дж. Свифт «Приключение Гулливера»</i>	1	0	0	16 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
63.	Литературная сказка. Приключенческая литература <i>Дж. Свифт «Приключение Гулливера»</i>	1	0	0	16 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64.	Литературная сказка. Герои литературных сказок. <i>П. Аксаков «Аленький цветочек»</i>	1	0	0	16 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
65.	Литературная сказка. Герои литературных сказок <i>П. Аксаков «Аленький цветочек»</i>	1	0	0	17 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
66.	Литературная сказка. Герои литературных сказок <i>П. П. Ершова, «Конек - Горбунок»</i>	1	0	0	17 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67.	Литературная сказка. Герои литературных сказок <i>П. П. Ершова, «Конек - Горбунок»</i>	1	0	0	17 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru

68.	Литературная сказка. Герои литературных. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>П. П. Ершова, «Конек - Горбунок»</i>	1	0	0	17 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
69.	Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. <i>Литературные сказки Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др.</i>	1	0	0	18 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70.	Пьеса. Пьеса—произведение литературы и театрального искусства. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения.	1	0	0	18 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
71.	Литературная сказка. Герои литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>С. Я. Маршака «Кошкин дом»</i>	1	0	0	18 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
72.	Литературная сказка. Герои литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. <i>С. Я. Маршака «Мистер Твистер»</i>	1	0	0	18 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73.	Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	19 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
74.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	19 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
75.	Творчество А.С.Пушкина.Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	19 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	19 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
77.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	20 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

78.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	1	0	0	20 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	20 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
80.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	20 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
81.	Творчество А.С.Пушкина. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	21 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
82.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	21 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	21 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
84.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С.Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	21 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
85.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	22 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru

86.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	22 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87.	Творчество М.Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю.Лермонтова.	1	0	0	22 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
88.	Творчество М.Ю.Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Строфа как элемент композиции стихотворения.	1	0	0	22 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
89.	Творчество Ю.Лермонтова. Лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	1	0	0	23 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90.	Творчество М.Ю.Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	23 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
91.	Творчество Л. Н. Толстого. Повесть как эпический жанр (общее представление).Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести <i>Л. Н. Толстого «Детство»</i> .	1	0	0	23 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
92.	Творчество Л. Н. Толстого. Повесть как эпический жанр (общее представление). Отрывки из автобиографической повести <i>Л. Н. Толстого «Детство»</i> . Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	0	0	23 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
93.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	24 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
94.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	0	0	24 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

95.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	0	0	24 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
96.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	0	0	24 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
97.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	0	0	25 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Работа с источниками периодической печати.	1	0	0	25 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
99.	Творчество Л.Н.Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	25 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
100.	Творчество Л.Н.Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	25 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101.	Творчество Л.Н.Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	26 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
102.	Творчество Л.Н.Толстого. Рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Текст-рассуждение в рассказах Л. Н. Толстого.	1	0	0	26 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
103.	Творчество Л.Н.Толстого. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	0	0	26 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104.	Творчество Л.Н.Толстого. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	0	0	26 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
105.	Творчество Л.Н.Толстого. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	0	0	27 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

106.	Творчество И.А.Крылова . Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	27 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107.	Творчество И. А. Крылова. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные).	1	0	0	27 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
108.	Творчество И. А. Крылова. Аллегория в баснях.	1	0	0	27 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
109.	Творчество И. А. Крылова. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	0	0	28 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	1	0	0	28 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
111.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	28 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
112.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: <i>В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др.</i>	1	0	0	28 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
113.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.	1	0	0	29 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
114.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	29 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	29 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
116.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	0	0	29 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru

129.	Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	33 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
130.	Промежуточная аттестация. (Контрольная работа № 2)	1	1	0	33 нед.	
131.	Пьеса. Пьеса—произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).	1	0	0	33 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
132.	Пьеса. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1	0	0	33 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
133.	Юмористические произведения. Рассказы Н. Н. Носова	1	0	0	34 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
134.	Юмористические произведения. <i>Рассказы Н. Н. Носова</i>	1	0	0	34 нед.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
135.	Юмористические произведения <i>Рассказы М. М. Зощенко.</i>	1	0	0	34 нед.	ЦОС Моя школа - https://myschool.edu.ru
136.	Юмористические произведения. Юмористические произведения в кино и театре. Герои юмористических произведений.	1	0	0	34 нед.	Российская электронная школа - https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс. М.В.Бойкина.-2-е изд., доп.- М.Просвещение
Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс: пособие для учителя.С.В.Кутявиа.- 5-е изд.- Москва, ВАКО

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК- <https://m.edsoo.ru/7f411a40>
2. Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>
3. Инфоурок- <https://infourok.ru>
- 4.ЦОС Моя школа - <https://myschool.edu.ru>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов- <http://school-collection.edu.ru>
6. Учительский портал- <https://www.uchportal.ru/load/46>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

- 1.Учебно-методические комплекты по учебным предметам для 1-4 классов:**
- 2.Примерные программы начального общего образования по учебным предметам
3. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программах по учебным предметам (могут быть в цифровой форме)
- 4.Методические пособия для учителя по учебным предметам
- 5.Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок
- 6.Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
- 7.Точка доступа к сети Интернет
- 8.Мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор+компьютер (ноутбук)+экспозиционный экран или интерактивная доска+ компьютер (или ноутбук) или интерактивная доска+ мультимедийный проектор + компьютер (или ноутбук), колонки, принтер
- 9.Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения по всем учебным предметам
- 10.Ученические столы одно - или двухместные с комплектом стульев (по возможности - регулируемые по росту учащегося)
- 11.Стол учительский с тумбой и стулом
- 12.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- 1.Раздаточный материал

