

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Гимназия № 3» г. Оренбурга**

СОГЛАСОВАНО: Протокол заседания МО учителей естественного цикла № 1 от «30» августа 2022г. Руководитель МО: _____ /Першина Л.Ю./	ПРОВЕРЕНО: Заместитель директора по УВР: _____/Т.А. Маслова/ «30» августа 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МОАУ «Гимназия № 3» _____/В.В. Чихирников/ «30» августа 2022 г.
--	---	---

Утверждено приказом № 01/11 - 213 от «30» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
МАСТЕРСТВО ЖУРНАЛИСТА: РАБОТА СО СЛОВОМ
для 10 КЛАССОВ
на 2022 -2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Разработчик программы
Карташева Н.А.
Маслова Т.А.
МОАУ «Гимназия № 3» г. Оренбурга

2022 год

Структура программы

Курс рассчитан на 1 год обучения – 10 класс.

Количество часов в год по программе: 30.

Количество часов в неделю: 1, что соответствует школьному учебному плану.

Курс «Мастерство журналиста: работа со словом» – это практические занятия, на которых школьники учатся правильно «конструировать» тексты, придумывать заголовки и работать со словом. Целью данного курса является непосредственное введение школьников в журналистскую профессию и ориентация в ней.

Основные цели курса:

- реализация творческого потенциала учащихся через создание текстов для средств массовой информации, школьных и авторских газет и журналов, написание и защита научно-исследовательских работ учащихся;
- освоение комплекса умений и навыков работы с информацией, формирование информационной культуры, коммуникативной компетенции, активной жизненной позиции.

Задачи учебной программы связаны как с познавательной, так и с практической деятельностью начинающих журналистов:

Образовательными задачами являются:

- изучение истории журналистики и основ журналистского творчества;
- получение допрофессиональной ориентации;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование практических навыков создания печатной продукции;
- воспитание внимания, формирование навыков работы в группе;
- обучение навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать;
- повышение общей эрудиции.

В ходе теоретической и практической подготовки начинающих журналистов происходит реализация следующих *воспитательных задач*:

- формирование представлений о журналистике как о профессии, играющей важную роль в жизни общества;
- формирование личности будущего журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- формирование представлений об основных этических нормах, кодексе журналистской этики как основы правильного восприятия, анализа и оценки окружающей жизни.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Мастерство журналиста: работа со словом

10 класс

Требования к уровню освоения содержания курса:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения по истории мировой и отечественной журналистики;
- виды СМИ, их типологию и классификацию;
- специфику печатных СМИ, радио-, тележурналистики, Интернет-СМИ;
- основные жанры журналистики, источники информации;
- теорию и методику журналистского творчества, особенности журналистского текста;
- методы работы с текстом;
- нормы и правила газетных публикаций;
- основы издательского дела;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи;
- сведения по теории литературы;
- орфографический и пунктуационный минимум;
- методику организации самостоятельной научно-исследовательской работы.

Учащиеся должны уметь:

- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них, продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- уметь определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- уметь работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний;
- писать и защищать научно-исследовательские работы в секциях журналистики, зарубежной литературы, искусствознания МАН.

Планируемые результаты:

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

1. Знать теоретические сведения по журналистике;
2. Уметь найти, сохранить и систематизировать информацию из сети Интернет, печатных изданий.
3. Знать и уметь применять при создании своего проекта основные принципы дизайна.
4. Уметь оценивать свои результаты, планировать и корректировать дальнейшую деятельность.
5. Овладеть навыками самоанализа и анализа.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

2. Содержание учебного предмета

10 класс

Как, умея говорить, научиться разговаривать.

Орфоэпия и акцентология.

Четырнадцать правил, помогающих убедить

Примеры применения правил (Ситуации из нашей жизни).

Жесты и мимика как невербальные средства общения.

Язык жестов и поз.

Искусство комплимента.

Внешний облик – друг или враг?

Упражнения для снятия аудиторного шока (сценического страха).

Общение.

Техника речи.

Викторина по пройденному курсу.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 10 класс
Мастерство журналиста: работа со словом

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	
			По плану	Факт
1	Цели журналистского творчества.	1		
2	Информационная журналистика.	1		
3	Событие как предмет отображения в журналистике.	1		
4	Аналитическая журналистика.	1		
5	Личность как предмет отображения в журналистике.	1		
6	Как увидеть интересное в повседневной жизни. Источники информации.	1		
7	Методы сбора информации и работа с фактами.	1		
8	Как работать с источником информации? Способы проверки достоверности информации.	1		
9	Типы жанров журналистики.	1		
10	Заметка. Основные виды заметок.	1		
11	Структура заметки, требования к ней.	1		
12	Особенности работы над заметкой.	1		
13	Статья. Виды статей.	1		
14	Структура статьи, требования к написанию статьи.	1		
15	Особенности работы над статьей.	1		
16	Жанр интервью. Виды интервью.	1		
17	Методы подготовки к интервью.	1		
18	Техника ведения интервью.	1		
19	«Подводные камни» интервью. Визирование материалов.	1		
20	Репортаж. Особенности работы над репортажем.	1		
21	Художественные жанры в журналистике. Особенности работы в этих жанрах.	1		
22	Предложение, конструирование простых и сложных предложений.	1		
23	Длина предложения и ее роль в восприятии текста.	1		
24	Какие бывают тексты и какова их структура.	1		
25	Зачин и концовка как предмет особой заботы пишущего.	1		
26	Как преодолеть «боязнь белого листа».	1		
27	Дизайн страницы. Работа с размером, границами, заливкой, фоном и т.д.	1		
28	Заголовок. Роль заголовка в тексте. Связь текста и заголовка.	1		
29	Стиль. Виды стилей. Проблема единства стиля в журналистском тексте.	1		
30	«Я – не главное в тексте» (одна из основных ошибок молодых журналистов).	1		