

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МБОУ Гимназия 3

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей

Руководитель МО

_____ Прописнова Г.В.

Протокол №

от "" 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Снок И.Н.

Протокол №

от "" 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Чихирников В.В.

Приказ №

от "" 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 894665)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: МО
учитель начальных классов

Оренбург 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В.

П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях

зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М.

Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О нашей Родине	6	0.5	0.5		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе; Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);	Устный опрос; Практическая работа;	http://old-russian.chat.ru/
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	3.5		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки, поговорка как главная мысль произведения; Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в анекдотах, нахождение созвучных (рифмованных) слов ; Чтение загадок и объединение их по темам; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	1 september.ru
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	0.5	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Тестирование;	http://www.portalschool.ru
1.4.	О детях и дружбе	12	2	3		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе;	Устный опрос; Практическая работа;	http://viki.rdf.ru/

1.5.	Мир сказок	12	2.5	2.5		<p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина);</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	http://viki.rdf.ru/
1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1.5	2		<p>Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу»; Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Практическая работа;</p>	http://nachalka.edu.ru/
1.7.	О братьях наших меньших	18	2	3		<p>Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам;</p> <p>Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения;</p> <p>Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике;</p>		http://viki.rdf.ru/
1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	2	3		<p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов «Весной», Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна», Н. И. Сладков «Апрельские шутки», И. С. Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p>	http://www.klassika.ru/

1.9.	О наших близких, о семье	13	1	3		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения; Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	http://www.lessons.irk.ru/
1.10.	Зарубежная литература	11	1	2.5		Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой;	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.;	http://viki.rdf.ru/
1.11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0		Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках; работа со схемой;;	Устный опрос;	http://viki.rdf.ru/
Резервное время		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	25				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	О нашей Родине. Чтение-лучшее учение. Стр. 6-7.	1	0	0		Устный опрос;
2.	О нашей Родине. Слово про слово. Стр. 8-9.	1	0	0.25		Практическая работа;
3.	О нашей Родине. Книги из далекого прошлого. Стр. 10-11.	1	0	0		Устный опрос;
4.	О нашей Родине. Рукописные книги древней Руси. Стр.12-15.	1	0	0.25		Устный опрос;
5.	О нашей Родине. Иллюстрации в книгах. Стр. 16-17.	1	0	0		Устный опрос;
6.	О нашей Родине И. Стр. 16-20.	1	0.5	0		Практическая работа;
7.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Картины осени. Стр. 28-29	1	0	0		Устный опрос;
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Стр. 30-31	1	0	0.5		Практическая работа;
9.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Стр. 32-33	1	0	0		Устный опрос;
10.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Осенние настроения. Стр 34-35	1	0	0.5		Письменный контроль;
11.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Первый день. Стр. 37-39	1	0	0		Устный опрос;

12.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Семейное чтение. Стр. 40-42	1	0	1		Тестирование;
13.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Наш театр. Стр.43-45	1	0	0		Устный опрос;
14.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) Секреты страны Литературии. Стр. 46-47	1	0.5	0		Письменный контроль;
15.	Мир сказок. Мои любимые сказки. Стр. 50-51.	1	0	0.5		Устный опрос;
16.	Мир сказок. Лисичка-сестричка и волк. Стр. 52-58.	1	0	0.5		Устный опрос;
17.	Мир сказок. Хвост. Стр. 59.	1	1	0		Письменный контроль;
18.	Мир сказок. О страхе и смелости. Стр. 60-63.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Мир сказок. У страха глаза велики. Стр. 64-66.	1	0	0.5		Практическая работа;
20.	Мир сказок. Пых. Стр. 67-68.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Мир сказок. Мы идем в библиотеку. Стр. 69.	1	0	0.5		Практическая работа;
22.	Мир сказок. Семейное чтение. Стр. 70-74.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Мир сказок. Айога. Стр. 75-77	1	0.5	0		Письменный контроль;
24.	Мир сказок. Кукушка. Стр. 78-79.	1	0	0.5		Устный опрос;
25.	Мир сказок. Наш театр. Стр. 80-81	1	0	0		Устный опрос;
26.	Мир сказок. Секреты страны Литературии. Стр. 82-86.	1	1	0		Практическая работа;

27.	Фольклор (устное народное творчество) Истоки культуры. Стр. 88-89	1	0	0		Устный опрос;
28.	Фольклор (устное народное творчество) Мы идем в музей. Стр. 90-91.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Фольклор (устное народное творчество) Стихи на радость детям. Стр. 92-93	1	0.5	0		Письменный контроль;
30.	Фольклор (устное народное творчество) Перевертыши. Стр. 94.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Фольклор (устное народное творчество) Стр. 95.	1	0	0.5		Практическая работа;
32.	Фольклор (устное народное творчество) Стр. 96.	1	0	0.5		Практическая работа;
33.	Фольклор (устное народное творчество) Мы идем в библиотеку. Стр. 97.	1	0	1		Практическая работа;
34.	Фольклор (устное народное творчество) Самостоятельное чтение. Стр. 98-99.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Фольклор (устное народное творчество) Семейное чтение. Стр. 100-103.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Фольклор (устное народное творчество) Секреты страны Литературии. Стр. 104-110.	1	0.5	0		Письменный контроль;
37.	Фольклор (устное народное творчество) Стр. 112-113	1	0	0		Устный опрос;
38.	О детях и дружбе. Настоящий друг. Стр. 114.	1	0	0.5		Устный опрос;

39.	О детях и дружбе. Дорожи дружбой. Стр. 116.	1	0	0		Устный опрос;
40.	О детях и дружбе. На горке. Стр. 117-120.	1	0	1		Практическая работа;
41.	О детях и дружбе. Мы идем в библиотеку. Стр. 121.	1	0	0.5		Устный опрос;
42.	О детях и дружбе. Самостоятельное чтение. Стр. 122-123.	1	0	0		Устный опрос;
43.	О детях и дружбе. Крокодил Гена и его друзья. Стр. 124-125.	1	0	0		Устный опрос;
44.	О детях и дружбе. Семейное чтение. Стр. 126-129.	1	0	0		Устный опрос;
45.	О детях и дружбе Наш театр. Стр. 130-136.	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Зимняя сказка. Стр. 138.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стр. 139.	1	0	0		Устный опрос;
48.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стр. 140.	1	0.5	0		Практическая работа;
49.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стр. 141.	1	0	0		Устный опрос;
50.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Как читать выразительно. Стр. 142-143.	1	0	0.5		Устный опрос;
51.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). К зиме. Стр. 144.	1	0	0		Устный опрос;

52.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Береза. Стр. 145.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Готовимся к празднику. Стр. 146-147.	1	0.5	0		Контрольная работа;
54.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Стр. 148-149.	1	0	1		Практическая работа;
55.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Загадки зимы. Стр. 150-151.	1	0	0.5		Практическая работа;
56.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Секреты страны Литературии. Стр. 152.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) . И. С. Никитин«Встреча зимы»	1	0.5	0		Письменный контроль;
58.	Мир сказок. Что за прелесть эти сказки. Стр. 6-10.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Мир сказок. Стр. 11-15.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мир сказок. Аленушкины сказки. Стр. 17	1	0	0		Устный опрос;
61.	Резервный урок. Сказки про храброго Зайца-Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Стр. 18-22.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Зарубежная литература. Сказки зарубежных писателей. Стр. 23- 26.	1	0	0.5		Устный опрос;
63.	Зарубежная литература. Оттаявшие звуки. Стр. 27.	1	0	0		Устный опрос;

64.	Мир сказок. Сказки про храброго Зайца- Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост. Стр. 18-22.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Стр. 37-40.	1	0	0		Устный опрос;
66.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Наш театр. Стр. 41-48.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Когда природа оживает. Стр. 50-51.	1	0	0.5		Практическая работа;
68.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Стр. 52.	1	0	0		Устный опрос;
69.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Весна у каждого своя. Стр. 53.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Стр. 54.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Весной. Стр. 55-56.	1	0	1		Практическая работа;
72.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Мы идем в библиотеку. Стр. 57.	1	0	0		Устный опрос;

73.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Самостоятельное чтение. Стр. 58.	1	0.5	0		Устный опрос;
74.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Семейное чтение. Стр. 59.	1	0.5	0		Устный опрос;
75.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Наш театр. Стр. 60-64.	1	0	1		Практическая работа;
76.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Секреты страны Литературии. Стр. 65-66.	1	0	0		Устный опрос;
77.	О наших близких, о семье. О маме. Стр. 68-69.	1	0	0		Устный опрос;
78.	О наших близких, о семье. Стр. 70	1	0	0		Устный опрос;
79.	О наших близких, о семье. Перед сном. Стр. 71	1	0	0.5		Устный опрос;
80.	О наших близких, о семье. Наша дружная семья. Стр. 72-73.	1	0.5	0		Устный опрос;
81.	О наших близких, о семье. Отец и сыновья. Стр. 74-75.	1	0	0.5		Практическая работа;
82.	О наших близких, о семье. Самостоятельное чтение. Стр. 77.	1	0	0		Устный опрос;
83.	О наших близких, о семье. Никто. Стр. 78	1	0.5	0		Письменный контроль;
84.	О наших близких, о семье. Разгром. Стр. 79.	1	0	0		Устный опрос;
85.	О наших близких, о семье. Семейное чтение. Стр. 80-81.	1	0	1		Практическая работа;

86.	О наших близких, о семье. Наш театр. Стр. 82-83.	1	0	0.5		Практическая работа;
87.	О братьях наших меньших. В мире животных . Стр. 88.	1	0	0		Устный опрос;
88.	О братьях наших меньших. Жеребенок. Стр. 89.	1	0	0		Устный опрос;
89.	О братьях наших меньших. Мой щенок. Стр. 90-93.	1	0.5	0		Письменный контроль;
90.	О братьях наших меньших. отважный пингвиненок. Стр. 94-95.	1	0	0		Устный опрос;
91.	О братьях наших меньших. Ребята и утята. Стр. 96-98.	1	0	1		Практическая работа;
92.	О братьях наших меньших. Страшный рассказ. Стр. 99-101.	1	0	0		Устный опрос;
93.	О братьях наших меньших. Про зайца. Стр. 102-103.	1	0	0		Устный опрос;
94.	О братьях наших меньших. С животными жить интересно. Стр. 104-105.	1	0	1		Практическая работа;
95.	О братьях наших меньших. Думают ли звери. Стр. 106-107.	1	0	0.5		Практическая работа;
96.	О братьях наших меньших. Мы идем в библиотеку. Стр. 108.	1	0	0		Устный опрос;
97.	О братьях наших меньших. Мои любимые писатели. Стр. 109.	1	0	0		Устный опрос;
98.	О братьях наших меньших. Хитрый лис и умная уточка. Стр.110-111.	1	0.5	0		Письменный контроль;
99.	О братьях наших меньших. Самостоятельное чтение. Стр. 112-113.	1	0	0		Устный опрос;
100.	О братьях наших меньших. Семейное чтение. Стр. 114-115.	1	1	0		Письменный контроль;

101.	О братьях наших меньших. Стр. 116-117.	1	0	0		Устный опрос;
102.	О братьях наших меньших. Наш театр. Стр. 118-120.	1	0	0.5		Практическая работа;
103.	О братьях наших меньших. Шутки-минутки. Стр. 121.	1	0	0		Устный опрос;
104.	О братьях наших меньших. Секреты страны Литературии. Стр. 122-124.	1	0	0.5		Практическая работа;
105.	105. О детях и дружбе. Что такое хорошо? Стр. 126-127.	1	0	0		Устный опрос;
106.	О наших близких, о семье. О маме. пятое время года. Стр. 128.	1	0	0		Устный опрос;
107.	О наших близких, о семье. О маме. Силачи. Стр. 129.	1	0	0		Устный опрос;
108.	О наших близких, о семье. О маме. Сочинение. Стр. 130-133.	1	0	0.5		Практическая работа;
109.	109. О детях и дружбе. Поступай по совести. Стр. 134-135	1	0	0		Устный опрос;
110.	110. О детях и дружбе. Стр. 136.	1	1	0		Письменный контроль;
111.	О детях и дружбе. Совесть. Стр. 137-139.	1	0	1		Устный опрос;
112.	112. О детях и дружбе. Фантазеры. Стр. 145-150	1	1	0		Контрольная работа;
113.	113. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) А. Фет "Я пришел к тебе с "	1	0	0.5		Письменный контроль;
114.	114. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) Ф.	1	0	0		Устный опрос;

115.	115. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). Ф. Тютчев "Как весел грохот..."	1	0	0		Устный опрос;
116.	116. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). И.	1	0.5	0		Тестирование;
117.	117. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). С.	1	0	0		Устный опрос;
118.	118. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). А. Блок "В небе..."	1	0	0		Устный опрос;
119.	119. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)К.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) Б.	1	0.5	0		Устный опрос;
121.	Зарубежная литература. В. Гауф- "Карлик Нос". Внеклассное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Зарубежная литература. В. Гауф - "Маленький Мук". Внеклассное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
123.	Зарубежная литература. Х. Андерсен "Принцесса на горошине". Внеклассное чтение.	1	0	0.5		Тестирование;
124.	Зарубежная литература. Дж. Родари "Солнце и туча". Внеклассное чтение.	1	0	0		Устный опрос;

125.	Зарубежная литература. Ш. Перро "Спящая красавица". Внеклассное чтение.	1	0	0.5		Практическая работа;
126.	Зарубежная литература. Братья Гримм- «Маленькие человечки». Внеклассное	1	0	0		Устный опрос;
127.	Зарубежная литература. Х. Андерсен. "Штопальная игла." Внеклассное чтение.	1	0	0.5		Практическая работа;
128.	Зарубежная литература. Х. Андерсен. " Гадкий утенок". Внеклассное чтение.	1	0	0.5		Практическая работа;
129.	129. Контрольная работа.	1	1	0		Промежуточная аттестация;
130.	130. Фольклор (устное народное	1	0	0		Устный опрос;
131.	131. Фольклор (устное народное	1	0	0		Устный опрос;
132.	132. Фольклор (устное народное	1	0	0		Устный опрос;
133.	133. Фольклор (устное народное	1	0	1		Устный опрос;
134.	134. Фольклор (устное народное	1	0	0		Устный опрос;
135.	135. Фольклор (устное народное	1	0	0		Письменный контроль;
136.	Резервный урок. Семейное чтение. Стр. 151.	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	25		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 2 класс

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю., Анащенкова С.В., Абрамов А.В.

Литературное чтение. Творческая тетрадь. 2 класс

Коти Т.Ю.

Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. (В электронном виде на сайте издательства)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
- 4.Портал "Начальная школа" <http://nachalka.edu.ru/>
5. Портал "Введение ФГОС НОО" <http://nachalka.seminfo.ru/>
- 6.Учительская газета www.ug.ru
7. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
8. Газета «1 сентября» www.1september.ruПедсовет
- 9.<http://pedsovet.org>
- 10.Проза - www.prosa.ru
11. Сказки- Сказки www.skazka.com.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Учебно-методические комплекты по учебным предметам для 1-4 классов:**
2. Примерные программы начального общего образования по учебным предметам
3. Методические пособия для учителя по учебным предметам
4. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок
5. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
6. Точка доступа к сети Интернет
7. Мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор+компьютер (ноутбук)+экспозиционный экран или интерактивная доска+ компьютер (или ноутбук) или интерактивная доска+ мультимедийный проектор + компьютер (или ноутбук), колонки, принтер
8. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения по всем учебным предметам
9. Ученические столы одно - или двухместные с комплектом стульев (по возможности - регулируемые по росту учащегося)
10. Стол учительский с тумбой и стулом
11. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Учебник УМК «Перспектива», автор:Климанова Л.Ф., 2 класс, презентация, раздаточный материал