

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение МОАУ "Гимназия № 3"

МОАУ "Гимназия № 3"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Методическим объединением учителей	Заместитель директора по УВР	Директор
Руководитель МО		
_____ Прописнова Г.В.	_____ Скок И.Н.	_____ Чихирников В.В.
Протокол № от "___" 2022 г.	Протокол № от "___" 2022 г.	Приказ № от "___" 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 889035)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: МО

учителей начальных классов

Оренбург 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным,

социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## Тематическое планирование с указанием академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	2	0.5		Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; Чтение и понимание содержания прочитанного произведения;	Устный опрос; Диагностическая работа № 2; Промежуточная аттестация (комплексная работа);	Электронное/аудио приложение к учебнику;
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Российская электронная школа;
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	2	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0.25		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	2	1	0		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Входная диагностическая работа № 1;	Kid-mama; Развивающие онлайн игры и тренажеры;

3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1.5		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; Овладение техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами; читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения;	Контроль техники чтения;	Электронное/аудио приложение к учебнику;
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1.5		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Контроль техники чтения;	Тренажёр "Работа над техникой чтения";
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	9	0	2		Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Устный опрос; Контроль осознанности чтения; Контроль техники чтения;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	0	0.25		Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Контроль техники чтения;	Электронное/аудио приложение к учебнику;
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	0.25		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	Электронное/аудио приложение к учебнику;

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	17.5	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Звуко - буквенный разбор слова;	Российская электронная школа;
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	18	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Письменный контроль; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Звуко - буквенный разбор слова.	Российская электронная школа; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку; Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков;
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	1	0	0.5		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Овладение техникой чтения по слогам;	Контроль техники чтения;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;

3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1.5	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Видеоуроки: <a href="http://inerneturok.ru">http://inerneturok.ru</a> ;
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	2	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0		Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос; Письменный контроль;	Российская электронная школа; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку; Образовательная платформа "ЯндексУчебник";

3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	1.5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a> ;	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3.5	0	0		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Образовательная платформа "ЯндексУчебник";	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	2	1	0		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Письменный контроль; Диагностическая работа № 3;	Российская электронная школа;	
Итого по разделу:		70							

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

3.17.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).	6	0	0.5	<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений;</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами, с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии; с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных; (авторских) сказок;</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности; событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок), пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий, с опорой на иллюстрации (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания, прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит; сказка?»;</p> <p>Объяснение смысла пословиц; которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p>	Устный опрос; Тестирование; Контроль техники чтения;	Коллекция ЭОР «Открытый класс»;
-------	---	---	---	-----	---	--	---------------------------------

3.18.	Произведения о детях и для детей.	9	0	0.5		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Контроль техники чтения;</p>	<p>Российская электронная школа;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;</p> <p>Презентация к уроку;</p>
3.19.	Произведения о родной природе.	6	0	0.5		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Письменный контроль;</p> <p>Контроль выразительности чтения;</p> <p>Контроль чтения наизусть;</p>	<p>Российская электронная школа;</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов;</p> <p>Презентация к уроку;</p> <p>Электронное/аудио приложение к учебнику;</p>



3.20.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.	4	0	0.5		<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<p>Коллекция ЭОР «Открытый класс»;</p> <p>Российская электронная школа;</p> <p>Электронное/аудио приложение к учебнику;</p>
3.21.	Произведения о братьях наших меньших.	7	0	0.5		<p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Слушание произведений о животных;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных;</p> <p>различение прозаического и стихотворного текстов;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения, определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов;</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя);</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова; Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p>	Устный опрос; Тестирование; Контроль техники чтения;	<p>Коллекция ЭОР «Открытый класс»;</p> <p>Российская электронная школа;</p> <p>Электронное/аудио приложение к учебнику;</p>

3.22.	Произведения о маме.	3	0	0.5	<p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения;</p> <p>Ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Понимание идеи произведения;</p> <p>Любовь к своей семье, родным;</p> <p>Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни; человека.;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать»;</p> <p>«Родина любимая — что мать родная»;</p> <p>Осознание нравственно-этических понятий;</p> <p>Обогащение духовно-нравственного опыта учащихся;</p> <p>Заботливое отношение к родным, в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка; произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контроль чтения наизусть;</p>	<p>Сайт "Областной детской полиэтнической библиотеки" <a href="http://oodb.ru/">http://oodb.ru/</a>;</p> <p>Коллекция ЭОР «Открытый класс»;</p>
-------	----------------------	---	---	-----	--	---	---

3.23.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.	4	0	0.5		Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения; Нахождение созвучных слов (рифм); Наблюдение за ритмом стихотворного текста; Составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания; Объяснение значения слова с использованием словаря;	Устный опрос; Контроль выразительности чтения;	Сайт "Областной детской полиэтнической библиотеки" <a href="http://oodb.ru/">http://oodb.ru/</a> ; Коллекция ЭОР «Открытый класс»; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов; Презентация к уроку;
3.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой).	1	0	1		Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;	Устный опрос; Практическая работа;	Российская электронная школа;
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		132	4	11.25				

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (с. 3- 5)	1	0	0		Устный опрос;
2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (с. 8)	1	0	0		Устный опрос;
3.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (с. 9)	1	0	0		Устный опрос;
4.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. (с. 10- 11)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
5.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (стр. 12)	1	0	0		Устный опрос;
6.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. (стр. 13)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

7.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. (с. 14)	1	0	0.25		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Овладение слоговым принципом русской графики. (с. 15)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
9.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (с. 16 - 17)	1	0	0		Устный опрос;
10.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 16 -17)	1	0	0		Устный опрос;
11.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 18)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (с. 19)	1	0	0		Устный опрос;
13.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 24)	1	0	0		Письменный контроль;
14.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 25)	1	0	0		Устный опрос;
15.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 26 - 27)	1	0	0		Устный опрос;

16.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 28)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
17.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 29)	1	0	0		Устный опрос;
18.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 30- 31)	1	0	0		Письменный контроль;
19.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 32)	1	0	0		Устный опрос;
20.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 33)	1	0	0		Устный опрос;
21.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. (с. 34 - 35)	1	0	0		Письменный контроль; Звуко-буквенный разбор слова;
22.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 36)	1	0	0		Устный опрос;

23.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 37)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
24.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 38- 39)	1	0	0		Устный опрос;
25.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. (с.40)	1	0	0		Устный опрос;
26.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. (с.41)	1	0	0		Устный опрос;
27.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. (с.42- 43)	1	0	0		Письменный контроль; Звуко-буквенный разбор слова;
28.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 44- 45)	1	0	0		Устный опрос;
29.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). (с.46 -47)	1	0	0		Устный опрос;

30.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). (с. 46 -47)	1	1	0		Диагностическая работа №1;
31.	Работа над ошибками. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 48)	1	0	0		Устный опрос;
32.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 49)	1	0	0		Устный опрос;
33.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. (с.50 -51)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
34.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 52)	1	0	0		Устный опрос;
35.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 53)	1	0	0		Письменный контроль;
36.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). (с.54 -55)	1	0	0.25		Устный опрос; Контроль техники чтения;
37.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (с. 56-57)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;



38.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (с.56 -57)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
39.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 58)	1	0	0		Устный опрос;
40.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 59)	1	0	0		Устный опрос;
41.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (с.60 -61)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
42.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.62)	1	0	0		Устный опрос;
43.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 63)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
44.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.64- 65)	1	0	0		Контроль техники чтения;

45.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 66)	1	0	0		Устный опрос;
46.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 67)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
47.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. (с.68 -69)	1	0	0		Устный опрос;
48.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (с.68- 69)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
49.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.70)	1	0	0		Письменный контроль;
50.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.71)	1	0	0		Устный опрос;
51.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух (с.72- 73)	1	0	0.25		Устный опрос; Контроль техники чтения;

52.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.72 - 73)	1	0	0		Контроль осознанности чтения;
53.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. (с.74- 75)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
54.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.74- 75)	1	0	0		Контроль осознанности чтения;
55.	Функции букв е, ё, ю, я. (с.76- 77)	1	0	0		Устный опрос;
56.	Функции букв е, ё, ю, я. (с.76- 77)	1	0	0		Устный опрос;
57.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. (с. 78- 79).	1	1	0		Диагностическая работа №2;
58.	Работа над ошибками. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. (с.80 -81)	1	0	0.5		Контроль техники чтения;
59.	Функции букв е, ё, ю, я. (с.82)	1	0	0		Устный опрос;
60.	Функции букв е, ё, ю, я. (с.83)	1	0	0		Устный опрос;
61.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. (с.84-85)	1	0	0		Устный опрос;

62.	Функция букв ь и ъ. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. (с.86- 87)	1	0	0		Устный опрос;
63.	Функция букв ь и ъ. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. (с. 86- 87)	1	0	0		Устный опрос;
64.	Функция букв ь и ъ. Разные способы обозначения буквами звука [й']. (с.88 -89)	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
65.	Функция букв ь и ъ. (с.90- 91)	1	0	0		Устный опрос;
66.	Функция букв ь и ъ. (с.90- 91)	1	0	0		Письменный контроль;
67.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с. 92)	1	0	0		Устный опрос;
68.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.93)	1	0	0		Устный опрос;
69.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. (с.94-95)	1	0	0.25		Устный опрос; Контроль осознанности чтения;

70.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.96)	1	0	0		Устный опрос;
71.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие согласные звуки. (с.97)	1	0	0		Устный опрос;
72.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. (с.98-99)	1	0	0		Устный опрос;
73.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. (с.98-99)	1	0	0		Устный опрос;
74.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. (с.100)	1	0	0		Устный опрос;
75.	Осознание единства звукового состава слова и его значения. (с.101)	1	0	0		Устный опрос;
76.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.102 - 103)	1	0	0.5		Контроль осознанности чтения;
77.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. (с.106)	1	0	0.25		Контроль техники чтения;

78.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.107)	1	0	0.5		Устный опрос; Контроль техники чтения;
79.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.108)	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
80.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.109)	1	0	0.5		Устный опрос; Контроль техники чтения;
81.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.110)	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
82.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. (с.111)	1	0	0.5		Устный опрос; Контроль техники чтения;
83.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Диагностическая работа за III четверть.	1	1	0		Письменный контроль; Диагностическая работа №3;
84.	Работа над ошибками. Произведения о детях и для детей. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. (С.Михалков "Азбука")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;

85.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).(К. Чуковский "Храбрецы")	1	0	0		Устный опрос;
86.	Произведения о родной природе. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. (В. Левин "Маленькая песенка о большом дожде")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
87.	Произведения о детях и для детей. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). (Дж.Родари "Лежебока")	1	0	0		Устный опрос;
88.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. (В.Лифшиц "Тимоша")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
89.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. (Народная шотландская песенка. Народная французская песенка.)	1	0	0.5		Тестирование;

90.	Произведения о братьях наших меньших. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. (В. Левин "Обыкновенная история")	1	0	0		Устный опрос;
91.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. (И.Токмакова "Пряничные человечки")	1	0	0		Устный опрос;
92.	Произведения о детях и для детей. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. (К. Чуковский "Тараканище")	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
93.	Произведения о братьях наших меньших. Животные -герои произведений. (М.Карем "На травке", В. Хотомская "Аист")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
94.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. (К.Чуковский "Скрюченная песня")	1	0	0		Устный опрос;



95.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. (Народные русские считалки. Народные английские считалки)	1	0	0		Устный опрос;
96.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. (Ю. Тувим "Чудеса", Д. Самойлов "Сказка", Б. Заходер "На горизонтских островах")	1	0	0.5		Контроль выразительности и чтения;
97.	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. (О.Мандельштам "Телефон", О. Дриз "Юла")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
98.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности (Народные русские загадки).	1	0	0		Тестирование;

99.	Произведения о родной природе. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. (В. Лунин "Жук", Н. Матвеева "Молчаниелистика", "Былотихо")	1	0	0		Письменный контроль;
100.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. (Русская народная сказка "Лиса и рак")	1	0	0		Устный опрос;
101.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. (Народная русская сказка "Лиса и тетерев")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;

102.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). (Народная русская сказка "Лисичка- сестричка и волк")	1	0	0		Тестирование;
103.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Герои сказочных произведений. (Народная немецкая сказка "Конь и лиса")	1	0	0		Устный опрос;
104.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). (Сказка американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;

105.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. (Народная африканская сказка "Гиена и черепаха")	1	0	0		Устный опрос;
106.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. (с. 81)	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
107.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее трёх произведений).	1	0	0		Устный опрос;
108.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. (Дж. Харрис "Смоляное чучело")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
109.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). (Н. Заболоцкий "Как мыши с котом воевали")	1	0	0.5		Тестирование;

110.	Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. (Д. Биссет "Лягушка в зеркале")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;
111.	Произведения о братьях наших меньших. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. (А.Усачёв "Пятно")	1	0	0		Устный опрос;
112.	Произведения о братьях наших меньших. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. (Б. Сергуненко "Сладкая трава")	1	0	0		Тестирование;
113.	Произведения о детях и для детей. Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. (Г.Балл "Кружавинка")	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;

114.	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. (М. Пришвин "Осеннее утро")	1	0	0		Устный опрос; Контроль выразительности и чтения;
115.	Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. (А. Блок "Зайчик")	1	0	0		Устный опрос;
116.	Произведения о родной природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии (Н. Рубцов "Воробей")	1	0	0		Устный опрос; Контроль чтения наизусть;
117.	Произведения о детях и для детей. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. (Л.Толстой "Орёл")	1	0	0		Устный опрос; Контроль техники чтения;

118.	Произведения о детях и для детей. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. (Л.Толстой "Котёнок")	1	0	0		Тестирование;
119.	Произведения о братьях наших меньших. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. (Е.Чарушин "Как Томка научился плавать")	1	0	0.5		Устный опрос; Контроль техники чтения;
120.	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). (А. Барто "Думают ли звери?")	1	0	0		Тестирование; Контроль техники чтения;
121.	Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Роль интонации при выразительном чтении. (М.Пришвин "Черёмуха")	1	0	0.5		Контроль выразительности и чтения;

122.	Произведения о родной природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Выразительное чтение поэзии. (В. Жуковский "Жаворонок")	1	0	0		Устный опрос; Контроль выразительности и чтения;
123.	Произведения о детях и для детей. Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. (Л. Толстой "Какая бывает роса на траве")	1	0	0.5		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
124.	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. (Внеклассное чтение)	1	0	0		Устный опрос;



125.	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. (Внеклассное чтение)	1	0	0		Устный опрос;
126.	Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разно жанровых произведений о маме. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. (Внеклассное чтение)	1	0	0.5		Контроль выразительности и чтения;
127.	Промежуточная аттестация (комплексная работа).	1	1	0		Промежуточная аттестация (комплексная работа).
128.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры .Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадки— средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	0	0		Тестирование;

129.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры .Особенности разных малых фольклорных жанров. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
130.	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	0	0		Устный опрос;
131.	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.	1	0	0		Устный опрос;
132.	Библиографическая культура (работа с детской книгой). Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	11.25		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Т. М. Андрианова "Букварь";

Т. М. Андрианова "Спутник букваря. Учебное пособие для читающих детей";

Т.М.Андриановой. "Рабочая тетрадь к "Букварю";

Э. Э. Кац "Литературное чтение". 1 класс;

Э. Э. Кац "Литературное чтение. Рабочая тетрадь". 1 класс;

Введите свой вариант:

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

И. А. Андрианова "Обучение в 1 классе по «Букварю». Методическое пособие"

Э. Э. Кац "Обучение в 1 классе по учебнику «Литературное чтение». Программа. Тематическое планирование. Методические рекомендации"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Электронное/аудио приложение к учебнику.

Российская электронная школа.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Презентация к уроку.

Коллекция ЭОР «Открытый класс»

Образовательная платформа "ЯндексУчебник"

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Учебно-методические комплекты по учебным предметам для 1-4 классов:\*\*
2. Примерные программы начального общего образования по учебным предметам
3. Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программах по учебным предметам (могут быть в цифровой форме)
4. Методические пособия для учителя по учебным предметам
5. Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок
6. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
7. Точка доступа к сети Интернет
8. Мультимедийное оборудование (мультимедийный проектор+компьютер (ноутбук)+экспозиционный экран или интерактивная доска+ компьютер (или ноутбук) или интерактивная доска+ мультимедийный проектор + компьютер (или ноутбук), колонки, принтер
9. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения по всем учебным предметам
10. Ученические столы одно - или двухместные с комплектом стульев (по возможности - регулируемые по росту учащегося)
11. Стол учительский с тумбой и стулом
12. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

1. Раздаточный материал
2. Стенд-лента «Буквы», 4000\*550 мм.
3. Обучение грамоте (веера). Комплект динамических раздаточных пособий.